

Kapcsolat Filmklub

szeptember 26.

anyám! (16)

/mother!/

amerikai pszichothriller, 121

Rendező: Darren Aronofsky

Szereplők: Jennifer Lawrence, Michelle Pfeiffer, Javier Bardem, Ed Harris, Domhnall Gleeson, Kristen Wiig, Brian Gleeson

Az idősödő költő (Javier Bardem) és fiatal felesége (Jennifer Lawrence) egy nagy viktoriánus házban élnek vidéken. Egy nap egy idegen és felesége (Ed Harris és Michelle Pfeiffer) beköltözik a házba, megzavarva a pár nyugodt életét...

Darren Aronofsky (Fekete hattyú, Requiem egy álomért) legújabb pszichothrillere szerelemről, hűségről és áldozatról.

október 3.

A naplemente ragyogása (12)

/Hikari /

japán-francia romantikus dráma, japán nyelven magyar felirattal, 101'

Rendező: Naomi Kawase

Szereplők: Tatsuya Fuji, Ayame Misaki, Masatoshi Nagase, Kazuko Shirakawa

Miszako látássérültek számára ír audionarrációt filmekhez, hogy ők is megélhessék a mozi élményét. Egy vetítésen megismerkedik Nakamorival, a világhírű fényképésszel, aki lassanként veszíti el a látását. Nakamori fotóinak segítségével Miszako úgy érzi, a saját múltjába repül vissza.

október 10.

Egy fantasztikus nő (16)

/Una mujer fantástica/

chilei-német-spanyol-amerikai filmdráma, 104'

Rendező: Sebastian Lelio

Szereplők: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim

Marina pincérnőként dolgozik és tehetséges énekesnő. Szerelmével, a 20 évvel idősebb Orlandoval a jövőt tervezik. Egyik éjjel, épp miután megünnepelték Marina születésnapját, Orlando rosszul lesz. Marina azonnal kórházba viszi, de a férfit már nem lehet megmenteni. Marina gyanakvó tekintetek keresztüzébe kerül. Orlando volt felesége megtiltja, hogy elmenjen a temetésre, fia pedig megfenyegeti, hogy kidobja a lakásból, ahol együtt éltek. Marina transzneműsége Orlando családjá szemében aberráció. Fájdalmas harcot kell vívnia - mint egész eddigi életében -, hogy önmaga maradhasson: erős, egyenes jellemű, fantasztikus nő.

A chilei Sebastián Lelio (Gloria, A rabbi meg a lánya) szerelmi drámája elnyerte a legjobb külföldi filmnek járó Oscar-díjat. Az Egy fantasztikus nő kísérőfilmje Kis Hajni diák Oscar-díjra jelölt Szép alak című 15 perces rövidfilmje.

október 24.

A kommuna (16)

/Kollektivet/

dán-svéd-holland filmdráma, 111'

Rendező: Thomas Vinterberg

Szereplők: Ole Dupont, Trine Dyrholm, Fares Fares, Helene Reingaard Neumann

Erik és családja a hetvenes években, Dániában megörökölnék egy hatalmas családi házat, ami azonban túl nagy lenne a házaspárnak és két gyereküknek. Hirtelen ötlettől vezérelve úgy döntenek, kommunát alapítanak, így barátok és

ismerősök költözhetnek a házba, és közösen már a fenntartási költségeket is tudják fizetni. Kezdetben minden nagyon idilli, ám a középkorú férfi időközben viszonyt kezd egy fiatal lánnyal és a kapcsolatba, valamint a furcsa helyzetbe a felesége is beleegyezik. Aztán az idő múlásával mindenki egyre nehezebben birkózik meg az új helyzettel.

október 31.

Paraziták a Paradicsomban (16)

magyar vígjáték, 90'

Rendező: Kasvinszki Attila

Szereplők: Porogi Ádám, Marozsán Erika, Pető Kata, Kovács Krisztián

Betti (Marozsán Erika) a négy évvel korábbi balesetben súlyosan megsérült férjével él együtt. Ringó (Kovács Krisztián) tolószékbe került, ezért felesége mindenben segíteni próbálja. A férfi ezt egyszerre várja és utasítja el. Egyszer csak betoppan az életükbe Mulcser (Rába Roland), aki elütötte Ringót, és rájuk erőlteti a segítségét vezeklésül. Friderika (Pető Kata), Betti húga, aki komoly mentális problémákkal küzd, elmenekül otthonról, majd ő is beköltözik Betti és Ringó lakásába. A káosz akkor uralkodik el igazán, amikor megérkezik Friderika férje, Patrik (Porogi Ádám) is, hogy hazavigye a feleségét.

november 7.

A remény másik oldala (12)

/Toivon tuolla puolen/

finn krimi-vígjáték, 100'

Rendező: Aki Kaurismäki

Szereplők: Kati Outinen, Ville Virtanen, Tommi Korpela, Sakari Kuosmanen, Sherwan Haji, Taneli Mäkelä, Hannu Kivioja

Wikström utazó ügynök, aki egyszer csak megunja a férfiingekkel való házalást. Hátat fordít munkájának és eddigi életének: nagyobb összeget nyer pókeren, és vesz egy éttermet, hogy a vendéglátásban próbáljon szerencsét. Khaled, a szír fiú egy szénszállító hajó rakománya közé bújva érkezik Helsinkibe. Kérelmét elutasítják, de az országban marad, és egy napon Wikström éttermének hátsó udvarában bukkan fel. A férfi munkát ad neki. Hamarosan szűkszavú, ám annál szorosabb barátság alakul ki az étterem dolgozói - a tulajdonos, a pincérnő, a szakács, a kutya - és a fiatal menekült között.

november 14.

Három óriásplakát Ebbing határában (16)

/Three Billboards Outside Ebbing, Missouri/

amerikai-angol dráma, 115'

Rendező: Martin McDonagh

Szereplők: Woody Harrelson, Peter Dinklage, Sam Rockwell, Frances McDormand, Abbie Cornish, John Hawkes, Lucas Hedges

Hónapok teltek el Mildred Hayes (az Oscar-díjas Frances McDormand) lányának meggyilkolása óta, ám a tettes azóta sem került elő. A nő most vakmerő lépésre szánja el magát: kibérel három óriásplakátot, melyeken provokatív üzenetet címez William Willoughby rendőrfőnöknek (az Oscar-díjra jelölt

Woody Harrelson). Miután egy másik rendőr, az egyszerű és erőszakra hajlamos Jason Dixon (Sam Rockwell) is beleártja magát az ügybe, a viszony Mildred és az ebbingi hatóság között egyre inkább elmérgesedik.

A 4 Golden Globe-díjjal, köztük a legjobb film kategóriában díjazott Három óriásplakát Ebbing határában az Oscar-díjas Martin McDonagh új filmje, aki korábban az Erőszakokkal és A hét pszichopata és a sicuval bizonyította, hogy mestere a fekete humorú történeteknek. (Forum Hungary)

november 21.

Egy nap (12)

magyar játékfilm, dráma, 99'

Rendező: Szilágyi Zsófia, Szilágyi Zsófia

Szereplők: Barcza Ambrus, Füredi Leo, Szamosi Zsófia, Varga-Blaskó Zorka

Anna 40 körül van. Rohan. Van három gyereke, férje, munkája, anyagi szorongása. A pénzük fillérre, a napjaik percekre vannak beosztva. Anna odaér, megígér, elintézi, elhoz, fejben tart, órát tart. Anna nem éri utol a férjét. Szeretne beszélni vele. Úgy érzi, muszáj lenne. Úgy érzi, elveszti őt. És úgy érzi, nem térhet ki a mindig soron következő feladat elől. A hétköznapi, a masszívan monoton ütközik a törékennyel, a nem ismételtelhetővel.

Szilágyi Zsófia egy Pécsen szerzett diploma után a Színház- és Filmművészeti Egyetem film- és televíziórendező szakán végzett 2007-ben Enyedi Ildikó és Gothár Péter osztályában. Az Egy nap első játékfilmese rendezése, amely a Filmalap Inkubátor Programjának támogatásával készült. Az Egy nap világpremierje a világ legrangosabb filmfesztiválján, Cannes-ban volt, ahol az alkotás az 57. Kritikusok Hete versenyszekcióban szerepelt és ott a nemzetközi filmkritikusok FIPRESCI-díját nyerte el. A Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége az Európai Filmakadémia kérésére összeállított egy 12 filmből álló listát is, amelyen szintén helyet kapott az Egy nap, s amely ezzel esélyessé vált az Európai Filmdíjra is.

november 28.

Lány

/Girl/

belga-holland dráma 100'

Rendező: Lukas Dhont

Szereplők: Katelijne Damen, Valentijn Dhaenens, Victor Polster, Arieh Worthalter

Lara egy 15 éves lány, aki egy fiú testébe született, és arról álmodik, hogy balerina lesz.

december 5.

Nyitva (16)

magyar romantikus komédia, 96'

Rendező: Nagypál Orsi

Szereplők: Mucsi Zoltán, Ónodi Eszter, Szabó Erika, Petrik Andrea, Tenki Réka, Lovas Rozi, Adorjáni Bálint

A Nyitva egy harmincas, hosszú évek alatt összekopott pár, Fanni (Radnay Csilla) és Bálint (Kovács Lehel) történetét meséli el, akik úgy próbálják meg kikerülni az elkerülhetetlennek tűnő megcsalásokat, hogy megnyitják kapcsolatukat a szexuális kalandok előtt. Ez azonban jóval nehezebb feladatnak bizonyul az elképzelnél: az újonnan felkínálkozó lehetőségeknek sem a testi, sem az érzelmi hatásaira nincsenek felkészülve.

A film kendőzetlen őszinteséggel és fanyar humorral igyekszik feltérképezni a párkapcsolatok buktatóit, mindezt női szemszögből, kitérve a nők szexualitását övező társadalmi konvenciókra, és tükröt tartva az ezzel kapcsolatos kettős mércének.

A filmet íróként és rendezőként is a London Film Schoolban végzett Nagypál Orsi (Hidegzuhany, Terápia, Csak színház és más semmi, Tóth János) jegyzi,

operatőre Herbai Máté, vágó Mezei Áron, zeneszerző Moldvai Márk. A film jelmeztervezője Breckl János, látványtervezője Bagyarik Endre, producerei Kálomista Gábor és Helmeczy Dorottya.